



跨越式课题内部交流

# 听评课技巧与课题指导经验分享

—— 多听多看 多思考勤总结 处处留心 时刻学习 ——

贺 平

北京师范大学现代教育技术研究所

E-mail: [hppeace519@163.com](mailto:hppeace519@163.com)

2012.10

## --- 刚进入课题的新人 ---

“刚进实验室，有好多东西要学，有许多工作要做；刚来就要跟着师兄师姐去中小学课堂听课，有点忙，有点乱，不知道该从哪里开始？我该做哪些准备？该怎么听课、评课呢？在课题指导过程中，该注意哪些问题呢？……”

**跨越式课题，让我欢喜让我忧！**



## 课题指导？

---



很难！

很乱！

很神秘！

不知所措！

## --- 对课题教师而言 ---

- \* 备课是策略研究
- \* 上课是临床研究
- \* 听课是比较研究
- \* 评课是诊断研究
- \* 教后记是反思性研究



## --- 对课题指导人员而言 ---



广西经济管理干部学院党委宣传部

- \* 要清楚如何帮助教师**备课**
- \* 要知道如何**修改教学设计**
- \* 要能够**完整记录**听课笔记
- \* 要掌握如何**巧妙评课**
- \* 要及时**督促**教师反思

# 准备工作（1）

根据自身需要对以下资源  
进行整理、分类：

- 实验室内部已有讲稿  
(4a、学习元平台、21  
服务器)

如：我的整理与分类

## 小学英语低、中高年级段跨越式 教学模式、方法研究



北京师范大学 现代教育技术研究所

何克抗 2012年7月2日

## 跨越项目语文中高年级教学要点



余胜泉 教授

[toyusq@gmail.com](mailto:toyusq@gmail.com)

<http://www.etc.edu.cn>

2011年9月于广州

北京师范大学现代教育技术研究所

根据自身需要对以下资源进行整理、分类：

- 服务器上的已有课题资源（学科电子教材、拓展资源、综合课例、优秀课例）

如：我的整理与分类



---

根据自身需要对以下资源进行整理、分类：

- 学习元平台中的课题资源

- 跨越式课题语文学科教学理念问答

- 跨越式课题英语学科教学理念问答

- 跨越式项目英语课堂教学实践常见问题解答

- 跨越式项目语文课堂教学实践常见问题解答

- .....



## 准备工作（2）

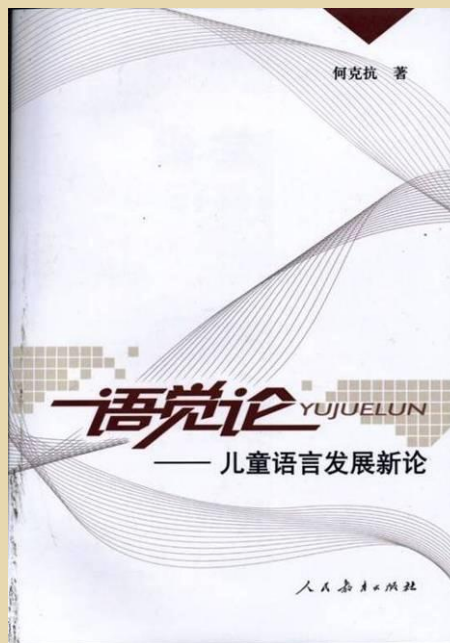
根据自身需要进行系统的理论学习：

- 三本黄皮书（必读，理论+案例）



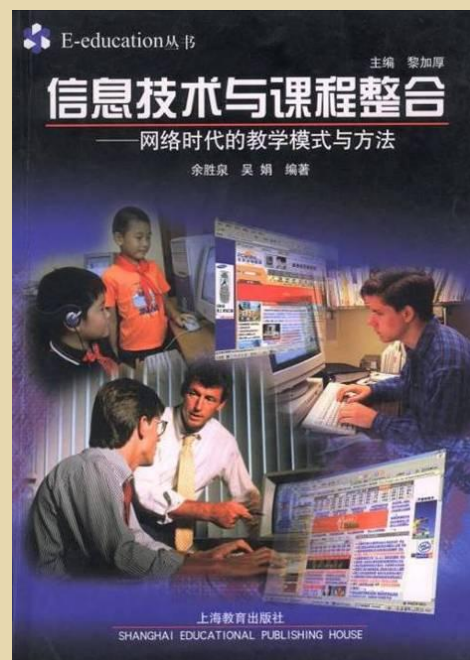
根据自身需要进行系统的理论学习：

- 何克抗教授专著



根据自身需要进行系统的理论学习：

- 实验室其他已出版的课题相关书籍



# 准备工作（3）

必备工具：

各学科**课程标准**（电子版）

■ 语文

■ 数学

■ 英语

## 语文课程标准

（实验）

中华人民共和国教育部制订

人民教育出版社

# 准备工作（3）

必备工具：

- 1支黑/蓝笔、1支红笔
- 1个笔记簿



# 一、集体备课

---

准备：

- 大白纸n张、马克笔（黑n支，红2支）、透明胶带；  
学科教材

流程：

- 教师分组——选课、选课时——讨论并撰写教学设计方案（模版）——说课——评价并修改教学设计

## 二、修改教学设计

学习元平台：

《如何修改教学设计方案》（余胜泉，2012-03）

现场指导：

- 教学目标为靶心
- 主导-主题思想为主线
- 模式、策略与方法为核心
- 学科教学细节为切入点

切记：**结合具体环节点评**，避免空洞地谈大道理

## 三、听课与评课

---

- 听课与评课是重要的教研活动形式，要在**新课改**的背景下加以审视和实施。
- 听课与评课是**跨越式课题**日常指导工作的核心，是了解教师水平、帮助教师尽快成长的重要手段。
- 听评课是帮助教师进行教学反思的一种服务方式。



跨越式课题是新课改背景下的课题，课题指导人员是新课改以及跨越式理念、方法在一线教育实践的积极推动者，在两者之间建立共同的“话语空间”，有利于提升上述活动的质量。

因此，除了掌握“跨越式”的语言，需要多听、多看、多学习别人眼中的新课程理念。

# 转化为“实践智慧”

儿童思维发展新论

语觉论

信息技术与课程整合理论

创造性思维理论

.....



## (一) 如何听课

---

**听课**是一般教师或研究者凭借眼、耳、手等自身的感官及有关的辅助工具（记录本、调查表、录音录像设备等），直接地（或间接地）从课堂情境中获取相关的信息资料，从感性到理性的一种学习、评价及研究的教育教学方法。

# 听课的目的和作用

---

在跨越式课题中，听课的目的及作用在于：

- 1、掌握和了解学校、教师贯彻课题理念、方法和要求的现状；
- 2、了解学校和教师的教育教学质量及水平；
- 3、发现课题实施中的问题，对教师加以有效地促进；
- 4、总结和推广先进的教学经验和方法，促进教师成长。

# 听课前准备

## 理论储备:

- ①除了熟知课题的相关理论，还要学习课程标准、教材内容、教学实施、学科课堂教学评价方案、各类课型的具体要求。
- ②掌握先进的教育教学理论是听好课的前提。如：学教并重、主导-主体、问题意识、探究意识、个性化教学、生本教育等。
- ③了解相关学科课改最前沿的信息，用新的教学理念去审视课堂教学。

# 听课前准备

## 业务准备：

①了解教材：要做一个有心人，听课前应该先知道教的内容：准确把握三维教学目标的要求；理解知识体系和教材的编排意图；了解整个单元，把握本课在单元中的位置与作用。

如：小学语文课，看看课文写了什么？是怎么写的？有没有疑点？有没有自己独特的感悟？

②了解教师：对教师自身情况、备课情况有所了解。

③了解学生：对学生学习情况、学习习惯等有所了解。

# 听课前准备

## 心理准备：

- ①听常态课：听课者介入课堂，会使课堂教学实际情况或多或少的失真，鼓励教师按照平时一样上常态课。
- ②课前沟通：在听课前适当地跟老师讲为什么听他们的课或了解关心教师的教学情况或与教师有个简单的沟通来转移和减轻教师的紧张或抵触情绪，尽可能取得被听课者的理解、信任。
- ③尊重课堂：进入课堂后，要高度集中注意力，不要漫不经心，不要和另外的听课者交谈，不要干扰学生学习，不要干扰教师上课，要最大限度地减少外来听课者对课堂教学的影响，尽量使课堂教学以真实自然的面貌出现。

# 对听课指导者的要求

---

- 1、要明确听课的目的、计划
- 2、要了解教材、学校和教师的基本情况
- 3、要处理好与被听课者的关系
- 4、要做到听、看、记、思的有机结合
- 5、要认真做好听课记录
- 6、要积极参与评课



# 听课时做到

**边听边记：**边听边教学过程，一般需记录：

- ◆ 记板书、教师的重点提问、学生的典型发言；
- ◆ 记师生的互动情况；
- ◆ 记有效的教学方法和手段；
- ◆ 记教学中的亮点及失误；
- ◆ 记录每个环节所用的时间等。

# 记录听课时间

时间: 2012-05-14

新疆华山中学三(一)班 郭瑜老师  
《我家跨上了信息高速公路》第二课时

# 当堂列出 点评提纲

- 评价:
1. 教学目标: 第一课时: 第二课时对课文处理稍放; "读"的要求。
  2. 拓展阅读: 围绕目标选择阅读材料。
  3. 书写题目设计: 教师提问的方式有点死板。
  4. 课外处理: ①有互读之过急; ②讨论渗透不够(学生小组合作未起到积极作用效果)。

# 核心提问

# 用红笔标注 亮点与不足

2012.5.14 郭瑜

《我家跨上了信息高速公路》第二课时 三(一)班

16:10 PPT出示课题。呈现一段话(包括上节课学过的生字词), 读一读这段话讲了什么?  
 ☆文字: 《网络世界真精彩》。(复习+拓展读)  
 师: 读完之后你懂得了什么? 上网有度, 带来便利。  
 16:13 师: 你认为上网有哪些好处? 网络有什么用途? 请读第二段, 概括回答。  
 师: 为什么有了网络我们的城市就变成小村庄了呢? 生: E-mail, 缩短距离, 获取信息。  
 师: 你的印象中网络怎么样? 生: 可大可小, 便捷, 快, 丰富。  
 16:17 师: 网络神奇在什么地方? 默读3~6段, 将神奇的地方读出来, 四小组合作交流。  
 指名回答。关键词语: 迫不及待, 目不转睛, 好奇, 赞叹。  
 带着喜爱之情读一读。  
 16:21 第4段: 网络神奇在哪里的?  
 杯照符号: 号码号... 板书: 多。  
 16:23 师: 你感到网络神奇了吗?  
 利用课前资料, 小组交流, 以电脑专家身份介绍网络用途。  
 我是电脑小专家, 我叫\_\_, 下面由我来介绍网络用途, 有\_\_, 有\_\_, 还有\_\_。  
 生反馈: A, B, C.  
 16:27 第5段: 好几天, 多慢。 几秒, 真快。 板书: 快。  
 师生角色扮演, 朗读: 对比——过去 vs 现在。  
 16:29 第6段: 填空。 齐读第6段。  
 16:30 播放视频: 未来的世界。 板书: 新。  
 16:32 师: 通过今天学习, 你有什么收获呢? 小组交流下。  
 16:34 写交换。  
 16:35 拓展阅读: 5篇必读+2篇选读。  
 必读: 《第一次上网》, 《神奇的网络》, 《外婆上网的故事》。  
 选读: 《我眼中的网络世界》, 《健康上网的乐趣》, 《新世界我与网络的幻想》, 《与网络的第一次亲密接触》。  
 16:42 写(8') 打写: 世界天天在变化, 科技正在以你意想不到的速度向前迅速发展着, 电脑小专家们, 你设计的网络世界是什么样的呢? 展开丰富想象, 快快打写。  
 板书: 神, 快, 新。

时间: 2012-05-15

精加略 第一课时  
《乡下人家》+《牧场之国》  
新疆华山中学四(4)班 夏维娜老师

华山中学: 精加略

《乡下人家》+《牧场之国》

2012.5.15

夏维娜

No. 第一课时

Date:

四(4)班

情境导入 (2') 09:30 《走在乡间的小路上》. 音乐+图片秀 (美丽的情境画面+优美的文字)  
☆☆ 导语: 作家. 报单《乡下人家》. 生齐读

自读文 (3') 09:32. 自读文.

09:35 呈现组词: 学生自由读. 师: 发现什么规律? 生反馈.

睁大眼睛记住他们的模样, 以后我们也给使用它们, 好吗?

09:38 呈现生词: 指名读 (4名学生开火车读).

后词 (10')

重点生词: 指名说一说.

多音: 率  $\left\{ \begin{array}{l} shuài \\ lǜ \end{array} \right.$  率  $\left\{ \begin{array}{l} guān \\ guàn \end{array} \right.$

09:41. 两两交流多音字的配对游戏. 齐读一遍.

09:42 集. 小. 体 (齐朗读). 写栖息于树上. 一鸟窝. 师示范 (解释词语). 生书空. 书写  
教师巡视指导. (激励. 适时鼓励)

09:45 默读课文, 边读边想: 按什么顺序写的. 要求: ① 标记: 方位. 时间. ② 边读边想.

写加略 (6')

教师发现“跳读”现象, 注意浏览时的做法, 强调浏览阅读的重要性.

09:48 生反馈: 房前. 屋后. 夏天的傍晚.

PPT呈现: 方位——屋前. 门前. 屋后. 时间——春夏秋. 白天傍晚夜间.

师: 你发现与之前学过的方法有何不同? 生反馈

09:51. 教师: 交叉 师: 再读课文, 用简洁的词语概括, 就成了段落小标题.

(由薄到致)

用概括 (10')

09:52 PPT呈现: 六幅图片. 师提醒: 用简洁有规律的短语, 比如: 屋前瓜藤绕.

概括

在教师提示下, 学生重新概括出其他五个段落中心句.

① 学生主体作用不发挥. 给思考时间

10:00 今天学习一种方法, 图片+文字  $\Rightarrow$  概括. 归纳法.

② 教师引导. 提示. 帮助. 启发.

PPT呈现. 教师预设的段落大意.

总结 (2')

10:01 师: 乡下老家给你留下了什么印象? 生: 环保. 田园. 和谐

师: 文中描写作者感受的句. 指名齐读.

10:03. 译中操.

读 (6')

10:04 扫描阅读, 边读边想. 文章给你留下了什么印象? 《在知了的时候》. 《牧场之国》.

10:08 生反馈

10:10

# 周新玲老师 (第二课时)

- 2012.5.15
- 10:21 **导入新课** 导语: 故乡留给作者留下了什么印象? 指名齐读。  
师板书: 独特, 迷人
- 10:23 **初读** 那么我们就沿着乡间的小路, 到迷人的乡下人家去看看吧!  
快速读至段, 将其中最能体现乡下人家门前瓜果独特迷人的句子画出来。  
生反馈: 推门见 (对比顺序)
- 10:27 **初段** (7') 师: 作者用了什么方法描写瓜果呢? 生: 对比方法  
女生齐读至段最后一句, 男生读一半, 女生读一半 师板书: 对比。  
音乐响起, 齐读以小诗呈现在PPT上, 学生闭眼聆听配乐朗诵。(入情入境)  
学生反馈: 闭眼聆听过程中呈现出什么景色?  
师: 因此, 作者感到了—— 生齐读最后一句 (独特, 迷人)。
- 10:30 **小组** (5') 师引导学生总结本段的学习方法 师: 乡下的美景还多着呢! (设置悬念, 吊胃口)  
★ **过渡语**: 请同学们自由地在乡下人家走一走, 看一看吧! 要求: 选择感兴趣的风景读一读  
温馨提示: ①选择感兴趣的风景读一读, 边读边想象画面。  
②将最能体现风景独特、迷人的句子画下来, 并在旁边用一两个词写写感受。  
小组 同桌交流
- 10:35 生反馈: 读 + 感受。 师引导: 按照顺序开放。(PPT图片呈现图片, 4幅在盛开的图片)  
女生齐读至段。—— 朗读指导。
- 10:39 **生主体** 师诗 (10') 师: 门前的鲜花如此美丽, 那屋后的景色如何呢? 生反馈, 师引导。  
“捧”像孩子一样。(指名朗读)  
师: 屋后的春笋生机勃勃, 怪不得作者感到了—— 生齐读最后一句 (独特, 迷人)
- 10:41 师: 谁还愿意带领大家到别处走走? 生反馈, 师引导。  
神奇十足, 大踏步地走, 互相处融洽。 师: 成群结队, 不怕人。
- 10:43 师: 谁还发现了其他独特迷人的风景? 生反馈, 师引导  
PPT呈现: 夜晚一轮明月 \* 音乐响起: 教师配乐朗诵, 学生扮演“纺织娘”—— 秋夜虫鸣
- 10:45 吃晚饭: PPT呈现晚霞落日图, 以小诗形式呈现段落呈现。 音乐响起, 学生齐读。
- 10:47 师: 刚才欣赏了瓜藤满架, 花朵盛开的菜园的画面, 请再读一遍最后一句。—— 生齐读最后一句
- 10:48 师中操。
- 10:49 师: 荷兰又有着怎样的异国风光呢? 让我们走进第22课。 师板书。

- No. \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_
- 10:50 快速读文, 思考: “牧场之国”给你留下了什么印象? 作者为什么四次提到“这就是真正的荷兰”?
- 小组合作学习: 运用本节课的学习方法完成表格。(教师适时课堂指导, 进入小组帮助)
- |          |              |      |        |
|----------|--------------|------|--------|
| ★ (open) | 景物(画面)       | 特点   | 手法     |
| 《乡下人家》   | 瓜藤满架, 鲜花盛开…… | 独特迷人 | 对比, 拟人 |
| 《牧场之国》   |              |      |        |
- 10:56 小组汇报, 美的画卷。 小组合作学习成果汇报, 学生能合作就说出内容, 思想。  
生汇报, 师引导: 单个学生汇报 如果能加入组内竞争机制, 学生思维会更开放, 课堂会更活跃。  
→ 这就是真正的荷兰! (未定出应在前面提出四次提出同样的说法!)
- 总结 (1') 11:01 总结下课。

# 于海静老师 (第三课时)

- 于海静 第三课时
- 11:11 导入 导语。
- 11:12 请找找我两篇课文的相同之处!
- 结合总结 (3') 生反馈: 内容——田园生活/晚 语言特点: 清新, 优美 修辞手法: 拟人, 比喻。  
师: 是什么在作者心中缓缓流淌? ——作者情感, 真挚, 幽静。
- 11:15 拓展阅读: 边读边想, 作者是怎样将田园风光写得淋漓尽致的?  
《村前的小河》 《清晨的乡村生活》 《乡村生活小记》 《乡村之夜》  
《法国乡村生活》 《英国的乡村生活》  
师提示: 做批注
- 11:28 师: 你喜欢的文章是用什么方法写田园风光的? 生反馈, 师引导。
- 11:30 师: 你喜欢的文章是用什么方法写田园风光的? 生反馈, 师引导。
- 11:32 写 (20') 写标题: “乡村之旅”  
提示: 围绕标题把作者喜欢的景物写下来 (可以从听觉、视觉、嗅觉、触觉、味觉等方面入手)  
② 注意描写清楚, 注意运用中学的一些修辞手法。
- 11:42 师: 你喜欢的文章是用什么方法写田园风光的? 生反馈, 师引导。
- 11:50 下课

点评：2012-05-15

《乡下人家》+《牧场之国》  
新疆华山中学四（四）班  
精加略

NO. “精+略”三课时评课：

评价：

共同优点：1. 真正从心底里爱学生，眼中有学生，真正的师者之范！

2. 精心准备与设计：

① 导语入场：立即引领学生置其中；

② 过渡语：巧妙适宜，优美迷人，巧设悬念，激起兴趣。

③ 图片、音乐、照片：运用合理得当，创设情境，使人身临其境，置身其中。

3. 学生主体——教师主导。

① 教师提问、引导、适时帮助，学生主动参与，积极思考。

② 小组合作学习、探究交流：全班参与，不让每个学生都高度投入。

4. 方法的渗透：

① “象形字”识记字； ② 写作方法、顺序； 方位与时间交叉写作。

③ 概括中心大意、段落大意。 ④ 第二课时：重点解读片段，学生自学剩下段落。

学法迁移

改进：1. 小组合作学习的学生主体作用如何发挥？

略读课文的处理与中读。

2. 思维的空间：平面上的扩展与写活。

能否将学出之前的学习内容（相似主题）、眼界、思维在空间上、主体上更进一步的扩展？

3. 信息技术的应用：资源的使用、利用，如何灵活运用技术？

扩展阅读的材料选择。

# 听课时做到

## 边听边看：一般需观察：

- (1) **看教师**主导作用的发挥。如教态是否亲切自然，板书是否规范合理，教具（包括多媒体）运用是否熟练，指导学生是否得法，处理偶发问题是否灵活巧妙。
- (2) **看学生**主体作用的发挥。学生是否在教师的引导下积极参与到学习活动中；学习活动中学生经常做出怎样的情绪反应；学生是否乐于参与思考、讨论、争辩、动手操作；学生是否经常积极主动地提出问题；分析问题和解决问题的能力是否得到培养，学生良好的学习习惯是否养成。
- (3) 看学生和教师的**互动**。

# 听课时做到

**边听边思：**一般需思考：

- (1) 教师是否体现**跨越式课题的理念、方法和要求**。如：课堂教学确定怎样的教学目标、目标在何时采用何种方式呈现等。
- (2) 是否**重点突出，详略得当**。如何引导学生复习回顾、回顾什么；新课如何导入；创设怎样的教学情境；设计那些问题让学生进行探究、如何探究等。
- (3) 语言是否流畅、表达是否清楚。
- (4) 是否有知识性错误。
- (5) 是否有创新的地方。
- (6) 教师的思维是否宽泛，学生的发言是否正确。
- (7) 教师对学生怎样评价。

# 听课时做到

## 边听边诊：一般需诊断：

- (1) 教师为什么要这样处理教材，换个角度行不行。
- (2) 对教师成功的地方和不足或出现错误的地方要思考原因，并预测对学生所产生的相关性影响。
- (3) 如果我是学生是否掌握和理解了教学内容。
- (4) 新课程的理念、方法、要求等到底如何体现在日常课堂教学中，并内化为教师自觉的教学行为。
- (5) 这节课是否反映教师正常的教学实际水平，如果我们不来听课，教师是否这样上。



# 听课需注意

- 简明扼要地记录教学过程
- 当堂列出评课提纲
- 用红笔分别标出教师课堂中的亮点与不足
- 带着学习的心态去听每一节课
- 听课结束后要勤于总结，指导小组内多交流  
总结

## (二) 如何评课

**评课**，是指对课堂教学的成败得失及其**原因**做切实中肯的分析和评价，并且能够从教育理论的高度对一些现象做出正确的解释。

评课是“**捉虫**”，既捉“**问题虫**”又要捉“**萤火虫**”。不要搞形式主义，注重实效，优点说够给人以鼓舞；问题说透给人以启迪，提倡学术对话，注意对不同思想观点的宽容，鼓励与支持。

—— 叶澜

# 评课中容易出现的一些问题

---

- 1、听后不评
- 2、不痛不痒、抓不住关键与实质
- 3、事无巨细，面面俱到不分主次
- 4、老好人，无原则地尽说好话
- 5、语无伦次，不知所云
- 6、空谈理论

.....

# 评课的原则

---

- 1、实话实说原则。本着客观公正，实事求是的精神评课，但要讲究谈话艺术。
- 2、零距离原则。要站在执教者与帮助促进者的角度去分析考虑问题，给执教者一个中肯的指导意见。
- 3、针对性原则。评课不宜面面俱到、“眉毛胡子一把抓”，要能抓住重点部分详尽地谈，提出的问题要集中明确，充分肯定特色，同时大胆提出改进意见；要能说服教师，让其听后颇有“柳暗花明又一村”的感觉。

# 评课的原则

- 4、激励性原则。首先要考虑到最终目的是为了激励授课者，而不是挑毛病，要让执教者听了你的评课後更有信心，更有勇气，而不要让他听后感叹：“这辈子再也不上课题课了！”
- 5、差异性原则。要因人而异，不要强求一律，因教师情况各异，评价的侧重点不同，评课也要有一定的区别和特色。对于一些骨干教师要把要求拔高一些，抓住个性特点，挖掘教学特长，激发个人教学风格的形成。
- 6、艺术性原则。评课也要讲究艺术，掌握“谈话”的策略，而且要注意评议的尺度，就事论事，就课论课，少议论人。

# 评课前准备

---

- 1、根据授课内容，可以查一些优质的教学设计、有关的资料（如果听课时带自己的电脑到场的话）。
- 2、听课后要认真对照课本、教材、课标衡量一下目标、任务是否完成。（也可以课前、听课时、下课后用手机上网查教材或其他资料。）
- 3、评课前对有关问题可以对授课教师进行提问，以便评课更有针对性。

# 评课的着眼点

- 1、对教学目标的制定与达成进行评析
- 2、对教学资源的处理和利用进行评析
- 3、对教学整体设计和实施进行评析
  - ◆ 从整体看——评析教学思路设计
  - ◆ 从局部看——评析教学环节的设计与安排
  - ◆ 从细节看——评析教学实施中的教师行为
- 4、对教学方式和手段进行评析

# 评课的着眼点

5、教师评价手段的应用

6、对教师教学基本功进行评析

7、对教学效果上分析

- ◆ 教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈。
- ◆ 学生参与面与受益面大，不同程度的学生都参与课堂活动，并在原有基础上都有进步。知识、能力、思想情操目标都能达成。
- ◆ 有效利用40分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理。



## 四、各学科课题指导

---

- 每个学科特点不同，听评课侧重点也有所不同。
- 考虑到各学段学生特点不同，听评课时也要灵活处理与应对
- 每个学科都要正确处理新课标目标与跨越目标之间的关系。
- 各学科课堂都要体现“主导-主体”教学思想。

# 评价量规——语文

---

## 一级指标：

- 教学思想
- 教学目标和内容
- 教学过程
- 教学效果
- 教学基本功
- 教学特色

## 教学思想

- 体现“主导——主体”的教学思想，教师讲授和学生的自主学习、协作学习结合，关系处理恰当
- 体现语言运用为中心的思想，落实不同年级语文跨越式的基本教学模式

## 教学目标与内容

- 教学目标设置符合教学内容本身特点和学生的能力发展水平
- 教学目标明确，能体现课标和跨越的要求
- 教学内容容量合适

## 教学过程

- 主导环节：
  - 教学环节完整、紧凑
  - 教学重点突出，难点突破效果明显
  - 教师提问、引导围绕主题进行，清晰、具有启发性并能促进学生思考
  - 教学方法、手段、教学策略选择合理，灵活运用
- 主体环节：
  - 拓展、打写主题与课文主题有机结合，能体现在课标基础上的深化
  - 拓展学习教师指导语明确，资源运用的时机恰当
  - 拓展阅读量和阅读、打写时间充分
- 思维训练：
  - 能根据教学内容进行适当的思维训练，兼顾发散思维、逻辑思维、形象思维的训练

## 教学效果

- 课堂活而不乱，课堂气氛轻松、和谐，师生情感交流充分
- 学生学习兴趣浓厚、情感投入、思维活跃
- 学生打写（或手写）能力突出

## 教学基本功

- 精神饱满、仪表整洁、态度认真
- 教学语言准确、丰富、符合儿童认知特点，能适时引导学生思考
- 关注大部分学生，给予学生恰当的鼓励
- 板书设计合理、字迹规范、内容准确、具概括性，发挥教学媒体的综合优势
- 教师具备有效的课堂管理策略，善于调控学生行为

## 教学特色

- 教学有特色，体现创新意识

# 语文课题指导梳理与小结

## 小学低年段语文：

1. 课题理念：高效课堂、语言应用为中心、识读写“三位一体”的思想；以读促悟、悟中品读
2. 课题模式：211模式、课时分配、时间把握
3. 教学目标：新课标目标、跨越目标的达成
4. 教学过程：第一课时、第二课时各有侧重
5. 教学环节：情境创设、核心问题、高效提问、朗读指导、拓展阅读要求明确、写话题目设计、信息技术运用
6. 常规养成：教师指令、兼顾学困生、个别化指导、全体参与、写话兴趣培养、评价与激励语
7. 教育情怀：以生为本、相信学生

# 评价量规——英语

---

## 一级指标：

- 教学思想
- 教学目标和内容
- 教学过程
- 教学效果
- 教学基本功
- 教学特色

## 教学思想

- 体现“主导——主体”的教学思想，教师讲授和学生的自主学习、协作学习结合，关系处理恰当
- 体现以“言语交际为中心”的交际式英语教学理念

## 教学目标与内容

- 从整个单元出发设计本节课教学目标
- 教学目标设置符合教学内容本身特点和学生的能力发展水平，体现语言综合运用能力要求
- 教学内容容量合适



## 教学过程

- 教学主题清晰，教学重点突出，难点突破效果明显
- 教学环节完整、紧凑
- 教学方法、手段、教学策略选择合理，灵活运用
- 创设真实的交际情境
- 在语言运用的情境中落实新知的教学，并力求新知的灵活运用和新旧知的综合运用
- 师生说、生生说、拓展听读的时间分配合理，学生听读、说的时间充分
- 教师指导和示范清晰、有效
- 资源与教学内容密切相关，难度、数量适度，具有层次性
- 资源使用时机合理

## 教学效果

- 课堂活而不乱，学生的课堂行为习惯好，课堂气氛轻松、和谐、有趣味
- 学生兴趣浓厚，参与面广、参与度高
- 学生能灵活运用语言进行交际，语言流畅，语音标准，交际能力强

## 教学基本功

- 精神饱满、仪表整洁、态度认真
- 用英语组织教学，语音标准、语速适当，教学语言准确、丰富、符合儿童认知特点
- 能够恰当运用语言和身体语言表现教学中学生不完全清楚的地方，关注大部分学生，给予学生恰当的鼓励
- 教师具备有效的课堂管理策略，善于调控学生行为
- 板书设计合理、字迹规范、内容准确，发挥教学媒体的综合优势

## 教学特色

- 教学有特色，听说设计体现创新意识
- 资源有创新设计

# 英语课题指导梳理与小结

1. 课题理念：高效课堂、言语交际为中心、主导-主体
2. 教材把握：单元分析、教材处理、课时分配
3. 教学目标：新课标目标、跨越目标的达成
4. 三大活动：师生说、生生说、拓展听读
5. 三大性：交际性、情境性、层次性
6. 大教学情境的设计
7. 处理好旧知与新知之间的关系
8. 常规养成：全英授课、教师指令、兼顾学困生、个别化指导、全体参与、兴趣培养、评价与激励语
9. 教育情怀：以生为本、相信学生

# 英语课题指导梳理与小结

1. 课题理念：高效课堂、**言语交际为中心**、主导-主体
2. 教材把握：单元分析、教材处理、课时分配
3. 教学目标：新课标目标、跨越目标的达成
4. **三大活动**：师生说、生生说、拓展听读
5. **三大性**：交际性、情境性、层次性
6. 教学**大情境**的设计
7. 处理好旧知与新知之间的关系
8. 常规养成：**全英授课**、教师指令、兼顾学困生、个别化指导、全体参与、兴趣培养、评价与激励语
9. 教育情怀：以生为本、相信学生

# 其他学科课题指导梳理与小结

1. 课题理念：高效课堂、主导-主体
2. 课题常见模式：**探究模式**、**小组学习**、主题教学
3. 教材把握：单元分析、教材处理、课时分配
4. 教学目标：新课标目标、跨越目标的达成
5. 教学环节：高效提问、认知工具的使用、教师主导环节、学生自主学习环节、**学习活动设计**
6. 常规养成：教师指令、兼顾学困生、个别化指导、全体参与、兴趣培养、评价与激励语；**鼓励创新**
7. 教育情怀：以生为本、相信学生

## 五、几点建议

- 根据各试验区工作需要，不断地深入一线课堂，逐步建立和完善自己的**课题指导经验体系**；
- 时刻抱着**学习和研究的心态**，不断加强理论学习，并将理论知识和思想应用到指导实践之中；
- 学会运用新课程改革的语言与“跨越式课题”语言，熟悉学科教学的话语体系，**不说外行话**；
- 每次听评课、培训与课题活动结束后，都要**勤于总结**，主动梳理与总结评课指导的要点，及时发现问题、解决问题；
- 完善与整理听课记录（格式、内容）；
- 锻炼与加强在众人面前演讲与表达的能力，尽快成长起来！

部分参考讲稿：

- 陈杰，PPT讲稿《说课、听课与评课》
  - 秦莹，PPT讲稿《如何听课、评课》
  - 聂秀玲，PPT讲稿《如何走进课堂听课评课》
- 

# 谢谢！

本讲稿版权属于北京师范大学现代教育技术研究所

2012. 10